

Stampflehmwände können gebogen, verwinkelt, schräg fallend oder ansteigend, als schiefe Ebenen, mit großen und kleinen Öffnungen versehen werden, als tragendes oder nicht tragendes Wandbauteil und vor allem immer häufiger auch in Vorfertigung, realisiert werden.

Eine immer größere Bedeutung findet die Verwendung von Stampflehmbauteilen als Klimatelement in Gebäuden mit unterschiedlicher Nutzung. Der Fantasie von Bauherren und Planern sind gestalterisch nur wenig Grenzen gesetzt.

Als besonderes Beispiel des modernen Stampflehmbaus in Deutschland gilt die 1999 auf dem ehemaligen Mauerstreifen errichtete „Kapelle der Versöhnung“ in Berlin-Mitte. Heute finden wir in fast allen Bundesländern Symbole dieses modernen Lehmbaus.

Die Stampflehm-bauer(-meister) der Neuzeit haben in vielen mittel-, west- oder südeuropäischen Ländern große und kleine Projekte realisiert. Sie haben es viel einfacher als die Altmeister. Es ist heute kein Problem erprobte Stampflehm-mischungen, in unterschiedlicher Konsistenz und Farbe, bei den großen nationalen Anbietern von Lehmbaustoffen zu erwerben.

Außerhalb Europas finden wir Beispiele des modernen Stampflehmbaus auf fast allen Kontinenten unseres Planeten, ob im heißen Süden der USA, als hervorragend temperierte „Rammed Earth Houses“, in Australien, in den arabischen Ländern oder in vielen asiatischen Staaten.

Der Stampflehm-bau ist in Deutschland seit längerem Bestandteil des Regelwerkes „Lehm-bau Regeln“ des Dachverbandes Lehm e.V. und in fast allen Bundesländern bauaufsichtlich als anerkannte Bauart der Gegenwart eingeführt.



## Werkschau Stampflehm-bau 2010

Die Werkschau findet am 11. und 12. Juni 2010 in der Fachschule für Baudenkmalpflege und Altbauerneuerung, Klingenbergstr. 2 in 32758 Detmold, statt

### Vorträge am Freitag, 11. Juni 2010

- Einführung zum Thema
- Bauphysikalische Grundlagen und Stand der Technik
- Neue Stampflehm-bauprojekte aus Deutschland und anderen europäischen Ländern

### Fachforen am Samstag, 12. Juni 2010

- Planung und Umsetzung
- Prüfen und Messen
- Projektdetails
- Kosten
- Technische Ausstattung

### Infomarkt

Der Hersteller, Händler und Verarbeiter von Stampflehm-baustoffen und der Technik

### Anmeldung und Information für Teilnehmer

Heike Giesen  
Felix-Fechenbach-Berufskolleg  
Saganer Straße 4 in 32756 Detmold  
E-Mail: gih@ffb.lippe.de  
Fon +49 05231 608-254  
Fax +49 05231 608-288

### Anmeldung für Vorträge, Projektpräsentation und Infomarkt

Jörg Depta  
LehmBauWerk Berlin  
Breite Straße 13 in 12167 Berlin  
E-Mail: info@lehm-bauwerk.de  
Fon +49 030 790164-59  
Fax +49 030 790164-67

### Die Werkschau wird unterstützt von:

conluto Blomberg, conluto.de  
LehmBauWerk Berlin, lehm-bauwerk.de  
WEM Koblenz, wandheizung.de  
Lehmprojekt Thüringen, lehmprojekt.com  
WOF-Planungsgemeinschaft Berlin,  
wof-planungsgemeinschaft.de

# Aufruf zur Teilnahme Werkschau Stampflehm- bau 2010

Die Renaissance einer alten Lehmbautechnik:  
Projekte, Vorträge, Fachforen und Infomarkt

Freitag und Samstag  
11. und 12. Juni 2010 in der  
Fachschiule für Baudenkmalpflege und  
Altbauerneuerung in Detmold

**A**m Anfang ist es krümelige, feuchte Erde. Gezwängt in Schalungen, gepresst mit Stampfwerkzeugen entstehen am Ende schwere, monolithisch wirkende Wandbauteile. Wir sprechen von der Urform des Bauens mit Lehm, dem Stampflehm. In anderen Ländern auch rammed earth, pise, tapial, terra battuta, oder stampad lera genannt. Zeugnisse dieser traditionellen Lehmbauweise sind auf allen Kontinenten und in vielen Ländern unserer Erde zu finden.

**D**ie europäischen Stampflehmaltmeister des 18. und 19. Jahrhunderts heißen Francois Cointereaux, David Gilly oder Wilhelm Jacob Wimpf. Zeugnisse ihres Wirkens finden wir heute noch in Südfrankreich, in Norditalien, Zentralspanien oder im südwesten Englands. In Deutschland stehen die Gebäude von Wilhelm Jacob Wimpf vor allem in Weilburg an der Lahn.

**I**n der ehemaligen DDR wurden in den 50er Jahren tausende von Gebäuden in Stampflehmbauweise errichtet. Ganze Siedlungen mit ein- oder zweigeschossiger Bebauung finden wir noch in den thüringischen Orten Mücheln, Zerst und Gotha.



**H**eutige Planungen erfolgen oft als Synthese von konventionellen Baustoffen wie Holz, Stahl, Glas, Beton oder Naturstein mit dem Erdbaustoff. Stampflehmwände werden als Innen- oder Außenwände, als Raumteiler, als gestalterisches Bauteil, als Speichermasse für die passive Sonnenenergienutzung, für Vorrathshäuser, als Ofenbauteil, als (freistehende) dekorative Mauern oder Wände im Außenbereich (Einfriedungen) gebaut.



**E**rst seit wenigen Jahren erleben wir im modernen Lehmbau eine Renaissance dieser alten Bautechnik. Die ästhetische und architektonische Ausdruckskraft der oft archaisch anmutenden Stampflehmteile ist neben den sehr guten raumklimatischen Effekten ein weiterer Grund für die Wiederbelebung dieser alten Bauweise.

**D**ie unterschiedlich erdfarbige Struktur des Materials bleibt sichtbar, die Wand kann im noch plastischen Zustand an der Oberfläche bearbeitet werden. Der Übergang von handwerklicher zu künstlerischer Ausführung ist fließend.